NOTICE

SOMMAIRE

DES TABLEAUX

ET

AUTRES OBJETS D'ART,

Ayant appartenu à feu M. Alex.-Laurent HUE,

PAYSAGISTE,

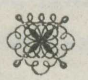
DONT LA VENTE AURA LIEU A VERSAILLES,

Au domicile de l'Artiste,

RUE MONTBAURON, N.° 16,

Le Mercredi 10 *Août* 1853, *à midi, et jour suivant, s'il y a lieu,*

Par le Ministère de M.e V.or BART, Commissaire-Priseur à Versailles, rue de la Pompe, n.° 12.



A VERSAILLES,

Imprimerie de DUFAURE, rue de la Paroisse, n.° 21.

—

1853.

La présente Notice se distribue :
A Versailles, chez M.e BART, Commissaire-Prisr, rue de la Pompe, n.o 12 (*hôtel des Bains*).

N. B. — *Il y aura* EXPOSITION PUBLIQUE *au domicile de l'Artiste, à Versailles, rue Montbauron, n.*° 16, *les samedis* 6, *dimanche* 7, *lundi* 8, *et mardi* 9 *août* 1853, *de* 11 *heures à* 5 *heures*.

NOTICE

SOMMAIRE

DES TABLEAUX

ET

AUTRES OBJETS D'ART,

Ayant appartenu à feu M. ALEXANDRE-LAURENT HUE,

Paysagiste.

ALBANE (*François*).

1 *La Fécondité.* — Une femme, entourée de ses trois enfants, cueille une grenade.

BOURGUIGNON.

2 et 2 *bis.* Choc de Cavalerie. — Autre tableau faisant pendant.

CLAUDE LORRAIN.

3 Ruines d'architecture dans un paysage. — Soleil couchant.

4 Paysage avec figures et animaux.

VANDEN-VELDE.

4 *bis.* Paysage avec figures (pendant du n.° 4).

CARRACHE (*Annibal*).

5 *La Sainte-Famille.*

DAVID (*Louis*). Signé.

6 Sujet historique. — Esquisse d'un grand tableau.

DEKER.

7 Paysage avec figures. — Effet d'orage au soleil couchant.

GRIMOUX. Signé.

8 Portrait d'homme. — Un des plus beaux du maître.

GREUSE.

9 Tête de femme. — Faite dans l'atelier de Hue (*J.-Franç.*).

10 Tête de vieillard.

11 Tête de jeune fille. — *La Boudeuse*, d'après Greuse.

11 *bis*. Tête de jeune paysan. — D'après Greuse.

HUE (*Jean-François*).

12 Marine. — Soleil couchant derrière une tour.

13 Étude. — Effet de soleil derrière des arbres.

14 Vue de la cale couverte de Brest.

VANDER KABEL.

15 Petit tableau marine avec figures. — Soleil couchant.

15 *bis*. Le pendant, par Hue (*Alexandre*). — Soleil couchant.

LANTARA.

16 et 16 *bis*. Deux petits paysages, faisant pendants.

MURILLO (*Esteban*).

17 *Jésus au Jardin des Oliviers*. — Esquisse finie d'un grand tableau.

RIGAUD (*Hyacinthe*).

18 Portrait de Fénélon.

BOHT (d'Italie).

19 Paysage. — Soleil couchant.

ROOS (*Jean-Henri*).

20 Un pâtre conduisant des vaches. — Temps orageux. — Tableau d'un grand effet.

SCALKEN (*Godefroy*).

21 Effet de lumière. —hommes et femmes jouant aux cartes.

FRANCK (attribué à).

22 *Jésus sur la Croix*, entre sa mère et Saint-Jean.

FRANCK.

23 *Joseph devant Pharaon.*

SASSOFERATO.

24 *La Vierge et l'Enfant Jésus.*—Beau tableau de ce maître.

SALVATOR-ROSA (attribué à).

25 et 25 *bis*. Marines avec figures.

STELLA.

26. *L'Assomption de la Vierge.* — D'après Nicolas Poussin.

MARATTE (*Carle*).

27 Diane et Acteon.

VERNET (*Joseph*).

28 Marine. — Temps calme, clair de lune.

NÉER (*Eglon-Vender*).

29 Vue de Bloom. — Clair de lune.

HELST (*Vander*).

30 Portrait d'homme.

COQUES (*Gonzalès*).

31 Un homme et une femme à la promenade ; derrière eux une servante portant un enfant.

ÉCOLE ESPAGNOLE.

32 Portrait d'homme.

DUJARDIN (*Karel*).

33 Une fileuse garde des vaches et des moutons. — Soleil couchant.

ISABEY.

34 Tête de jeune femme. — Petit tableau rond.

DYCK (*Antoine-Van*).

35 Portrait d'homme.

LAIRAISSE (*Gérard*. Attribué à)

36 Paysage avec figures.

HERMAN (d'Italie. Attribués à)

37 Paysage, soleil couchant, avec figures.

37 *bis*. Paysage, soleil midi. — Pendant du précédent.

CORRÈGE.

38 et 38 *bis*. — Deux fragments de tableaux.

SOLIMÈNE.

39 Attaque d'une fortification. — Esquisse.

En outre différents tableaux. — Esquisses, études, par ou d'après les anciens maîtres, et non spécialement catalogués.

BERMOND HUE (*Théodore*).

40 Un concert d'amateur. — Tableau d'intérieur, scène bourgeoise.

41 *Entrée à Paris de l'Empereur Napoléon III, au retour de son voyage dans le Midi de la France.* — Tableau très-exact, nombreuses figures.

42 Grande composition. — *Halte de Conscrits à la porte d'une auberge de village.*

43 Paysage. — Vue des environs du lac de Genève.

44. Intérieur.

Et autres du même auteur, non spécialement catalogués.

B. HUE (M.me).

45 Paysage composé. — Soleil couchant derrière des arbres.

HUE (*feu Alexandre-Laurent*).

46 Paysage, soleil couchant. — Vue des environs de Maglan, en Savoie.

47 Grand paysage orné de figures. — Riche composition.

48. Paysage avec figures. — Représentant Jésus et les Disciples d'Émaüs.

49. Paysage, clair de lune. — Tableau très-fin ; un des plus jolis du maître, ayant figuré au Salon.

50 Paysage, marine avec figures. — Effet de soleil.

51 Un pâtre gardant des vaches, soleil couchant.—Tableau très fin, ayant figuré au Salon.

52 Paysage, marine, d'après Claude Lorrain. — Effet de soleil.

53 Paysage, soleil midi. — Vue prise en Italie.

54 Tête de vieillard.

55 Grand paysage composé, ayant figuré au Salon.

56 Grand tableau oval. — Paysage, soleil couchant derrière des ruines.

57 et 57 *bis*. Deux paysages.

58 Tableau de genre, intitulé *le Portrait.* — Petite esquisse.

59 et 59 *bis.* Deux petits paysages.

60 *Jésus descendu de la Croix.* — Tableau de grandeur naturelle, non entièrement terminé.

61 — Sous ce numéro seront vendus environ 25 tableaux terminés et dans leur cadre, parmi lesquels se remarquent quelques-unes des plus jolies productions de feu H. Hue; d'autres aussi terminés, mais sans cadres, et une grande quantité d'esquisses et de compositions, études d'après nature, par Hue (J.-F.) et Hue (Alexandre), faites en Italie ou dans les environs de Versailles.

62 — Sous ce numéro seront vendus un dessin aux deux crayons, par Hue (Jean-François), représentant une *Ruine dans la mer, par un effet de soleil;* — plusieurs rouleaux contenant les ports de France, par le même; — 5 gravures d'après Claude Lorrain; — plusieurs dessins au crayon et au lavis, par Hue (Alexandre-Laurent); — divers lots de dessins, esquisses, compositions et études par Lancret, Greuse, Patel, Fragonard, Claude Lorrain, Boucher, Watteau, Vanloo, Jouvenet, Lantara, Caresme, Palmery Vernet (Joseph), Hue (Jean-François), Hue (Alexandre), etc.

63 Buste en terre cuite, de grandeur naturelle, de Bernardin de Saint-Pierre, par Bozio.

64 Une grande statuette du portrait de Montaigne, par Chaudet.

Plus une grande quantité de plâtres moulés sur l'antique ou sur nature. — Objets d'ateliers, etc.

Versailles. — Impr. de Dufaure.